



パ  
ー  
ラ  
と  
あ  
か  
い  
ぼ  
う  
し

の  
ま  
き

パーラは  
あかいぼっしが  
だいすき。

あかいぼっしも  
パーラのごとが  
だいすき。

パーラちゃん  
きょうはどこに  
つれていって  
くれるのかな  
ワクワク



とっせんと、かぜがびゅーんぶんぶん、  
あかいぼっしは  
とぼされてしましました。

「まっしゅー！」



どうしよう、  
パーラちゃんとは  
なればなれに  
なっちゃった  
・・・

あかいぼうしがとんでいったのは、  
うみでけんぼうのれんしゅうを  
しているタコラッチョのところ。

「おおー！」

おらとおなじ

あかいいろだー！」

どうしよう  
パーラちゃんの  
ところ  
かえりたいよ

タコラッチョが  
とくいげにポーズをきめているよ…  
びゅー……っーっー

かぜがふいで、  
あかいぼうしは  
とばされていきました。

つぎに、あかいぼうしがとんでいったのは、  
まちでおしゃべりをしている  
ピザシーヤとスパゲッティーナのところ。

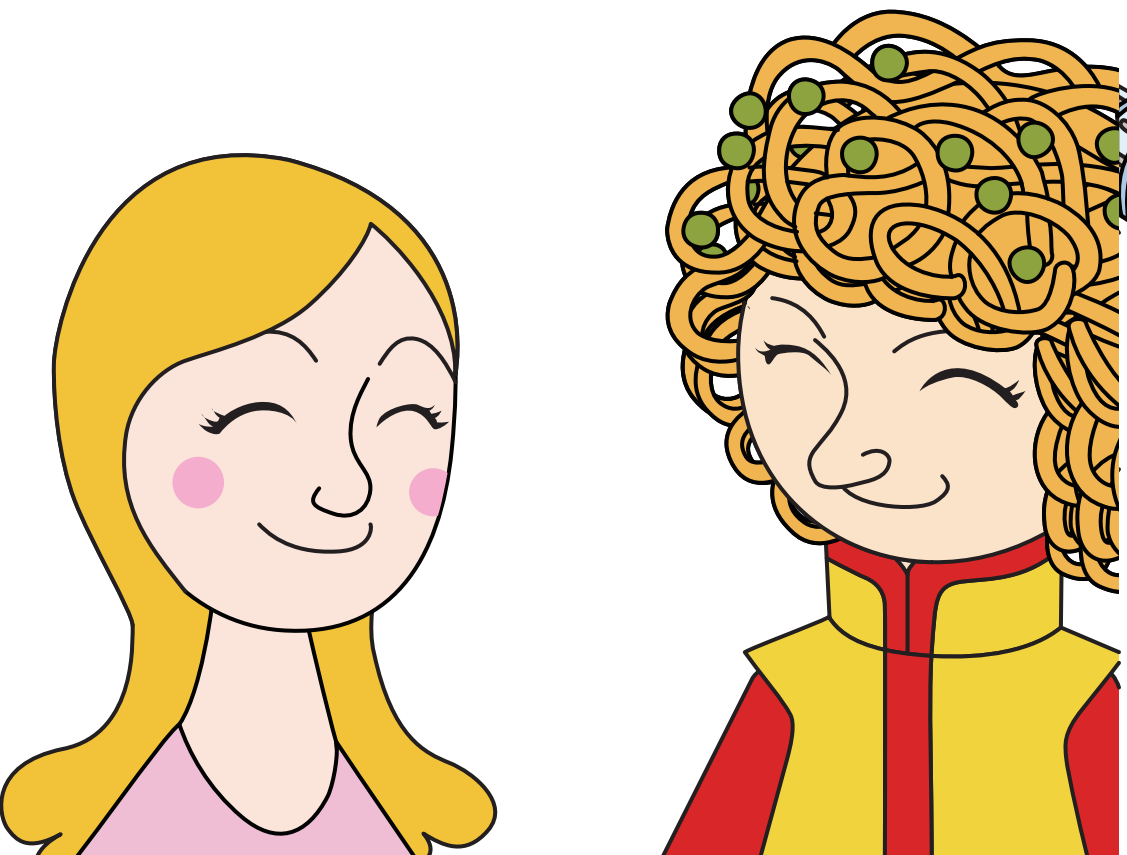


「あらー…これは  
おしゃべりなぼうしー！」

ふたりがニクニクしながら…  
びゅー……



またかぜがふいて、  
あかいぼうしは  
とばされていきました。



つぎに、あかいぼうしがとんでいったのは、  
おかでおさんぽをしていたアンティコ姫ひめのところ。

「まあ！  
かわいい  
ぼうしね！」

あかいぼうしは、ねがいました

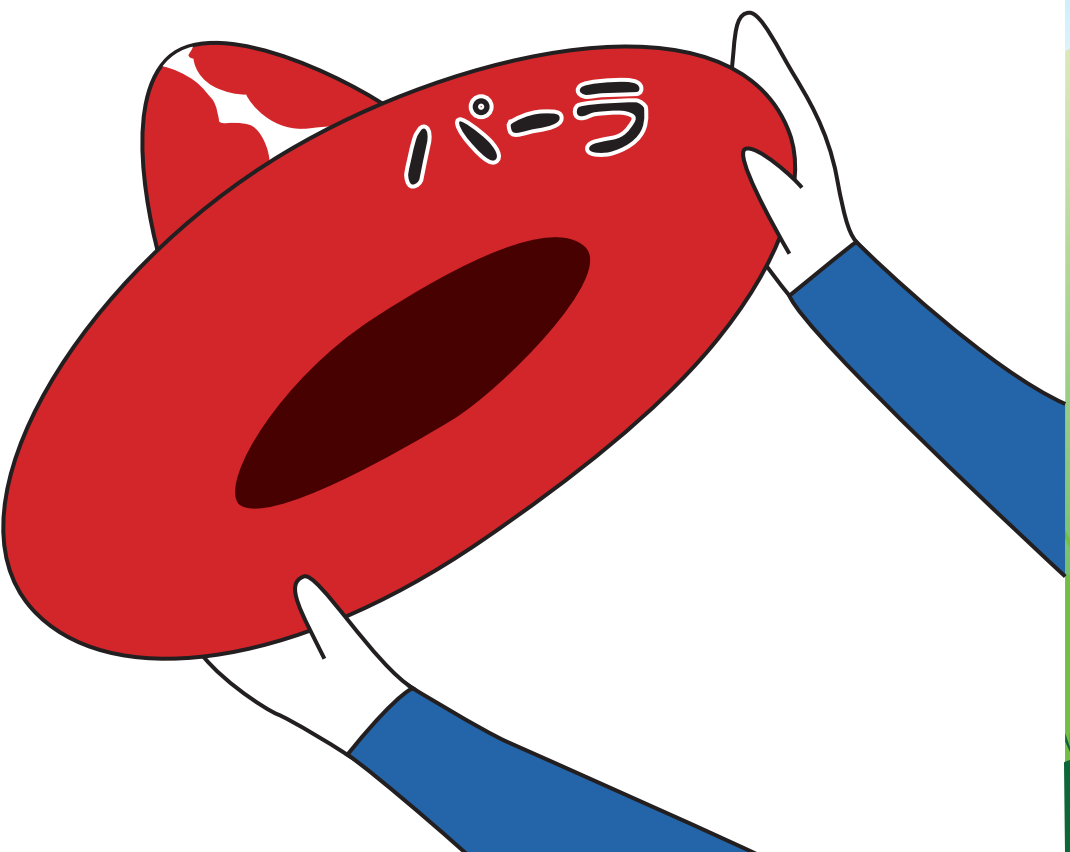


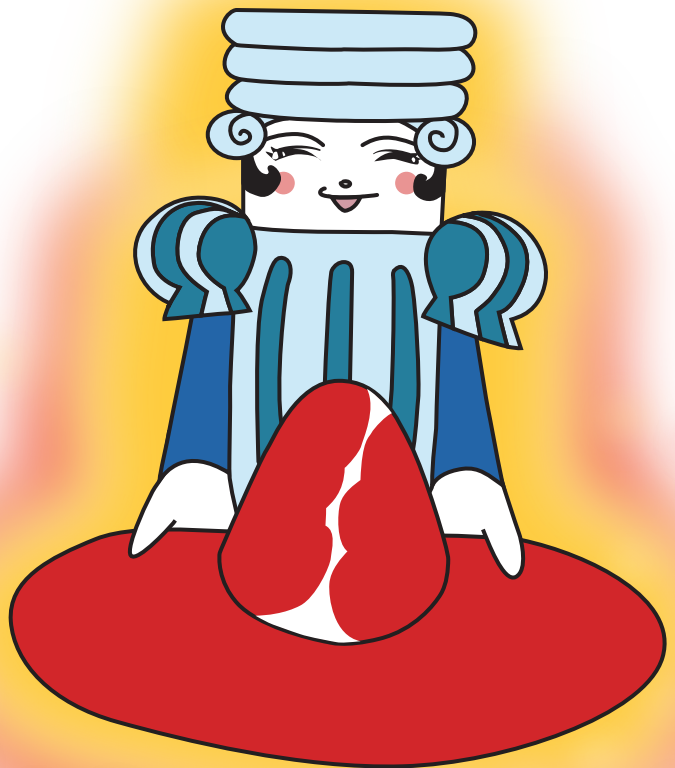
わたしを  
パーラちゃん  
のところに  
つれて行って！

ぼうしは

「パーラ」とかいてありました。

「これはパーラの  
あかいぼうしだわ。」



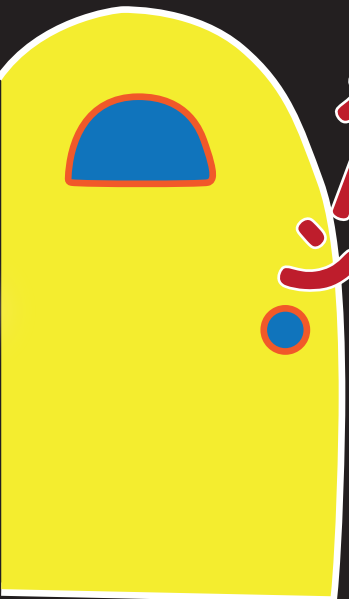


「これはパーラの  
あかいぼうしね」

アンティコおひ姫が、  
パーラにあかいぼうしを、  
とどげにきてくれたのです。

パーラは、  
だいすきなあかいぼうしをなくして、  
おちちでないていました。  
たぬー...

カンポーン



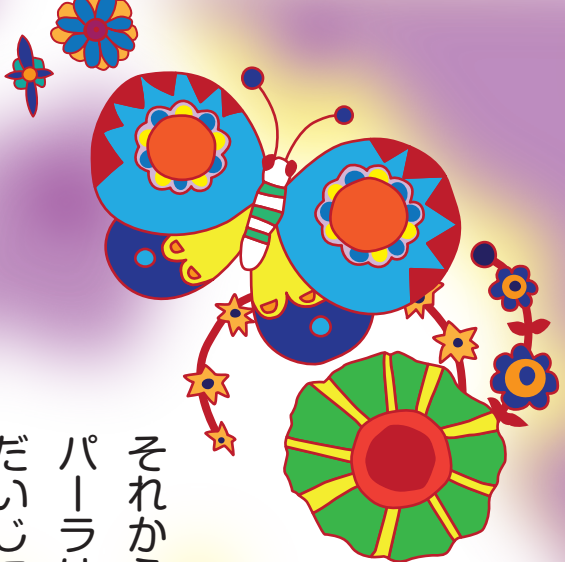
パーちゃん  
ずっと  
いっしょに  
いようね!!

(おつまら)

それから、  
パーはずーっとあかいぼつしを、  
だいじにかぶっています。

パーはとってもうれしそつ。  
あかいぼつしも、  
とってもうれしくなりました。

「そつパール・アソディ」姫<sup>ひめ</sup>  
どつもありがどつパール!



## アンティコ姫<sup>ひめ</sup>

おかあさんのようにやさしい、  
みんなのまとめやく。



## タコラッチョ

けんぼうの  
めいじんで  
がんばりやさん。  
ひっさつわざは  
「タコチョップ」。



## スパゲッティーナ

ヘアースタイルに  
こだわりがある、  
おしゃべりずきの  
おんなのこ。

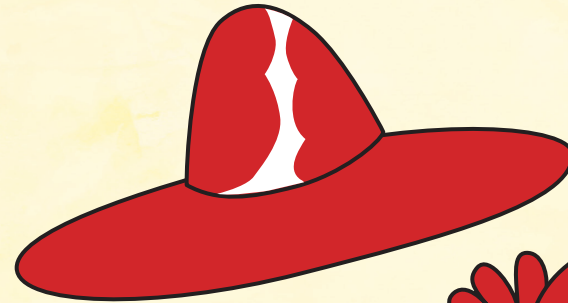


## ピザーシャ

ぼうしが  
だいすきで  
おしゃれな  
おんなのこ。  
あまいおかしを  
たべるのもだいすき。



とうじょう  
じんぶつの  
しょうかい



## あかいぼうし

## パーラ

うたとダンス、  
おはながだいすきな  
おちゃめなやさしい  
おんなのこ。







## パーラとあかいぼうしのまき

新 版：2019年4月発行

発行元：浜名湖 **パール** 

住所：〒431-1209 静岡県浜松市中央区舘山寺町 1891  
TEL：053-487-2121

監 修：やなせスタジオ

©やなせたかし／やなせスタジオ

非売品