

人魚になりたい ウナギーナ

のまき





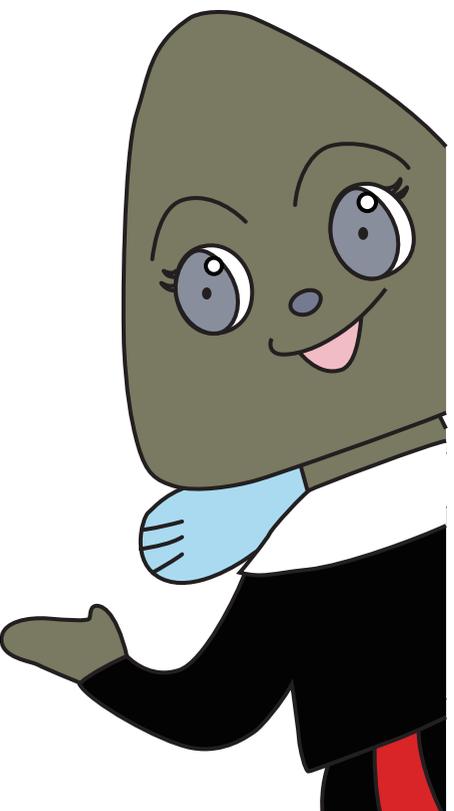
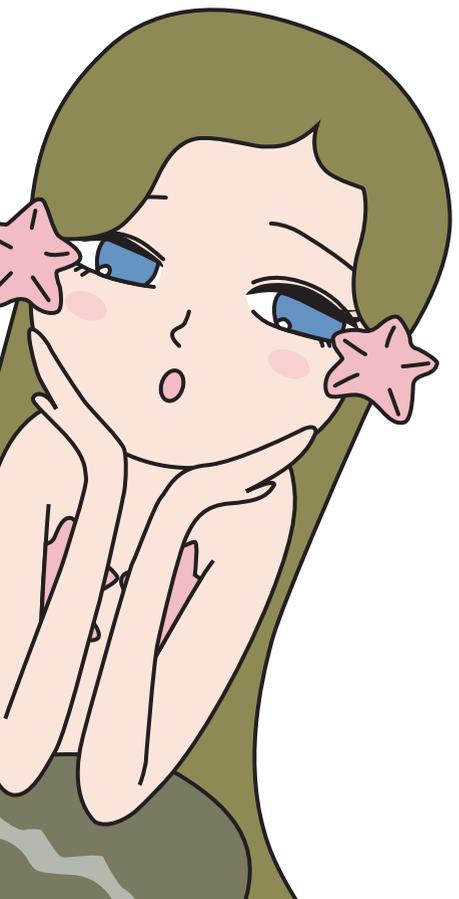
とつてもんきがいろいろあるひ、
うなぎのおひめさまウナギーナが
こぶやましました。

「はあ、わたし、
うなぎじゃなくして、
きれいなにんぎょに
なりたかったな……」。

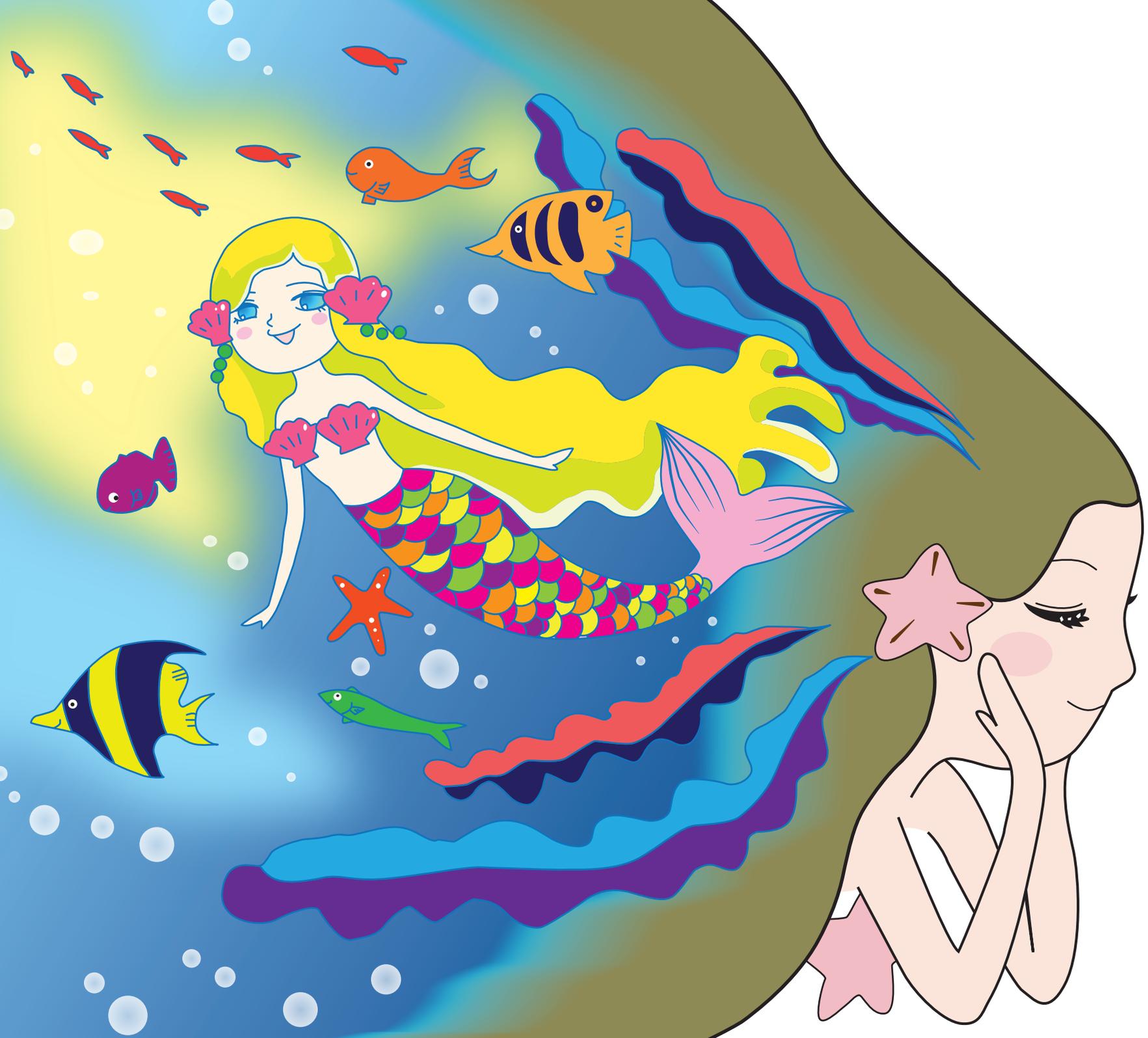
「なに？ うなぎさんだわい。
ウナギーナは
いまのまままで
とつてもすすてきだよ。」

となりになっていたウナギヌラーノが
やさしくこたえました。

「……か……」



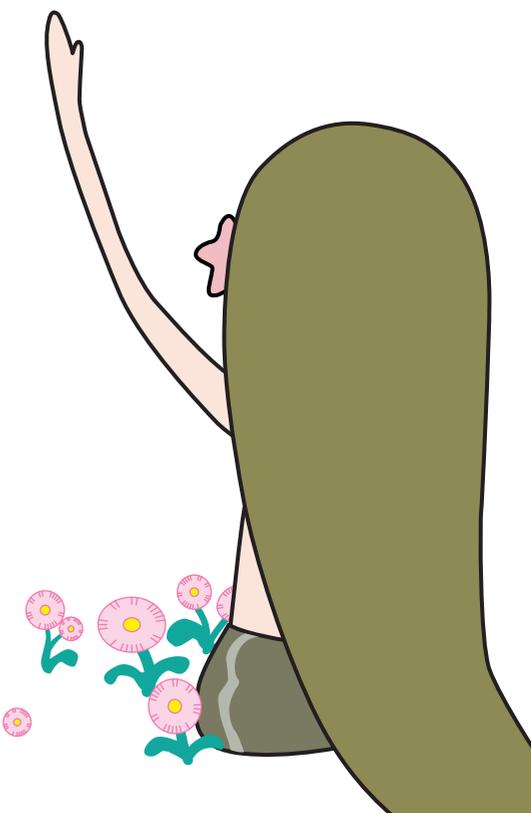
もしわたしがにんぎよになったら、
きれいなうろこをキラキラさせて、
ひろいうみをスイスイおよぎたいなあ。



そこにパレオとパーラが
やってきました。



「ウナギーナ、
きょうもキラキラして
きれいだね」



ウナギーナの
ツヤツヤのはだには、
おひさまがあたって
ピカピカとかがやいて
いました。





みんながたのしく
はなしをしていると
ちかくをとおりかかった
チャオチャオカイが、
はこんでいたほうせきを
みずうみに
おとしてしまいました。

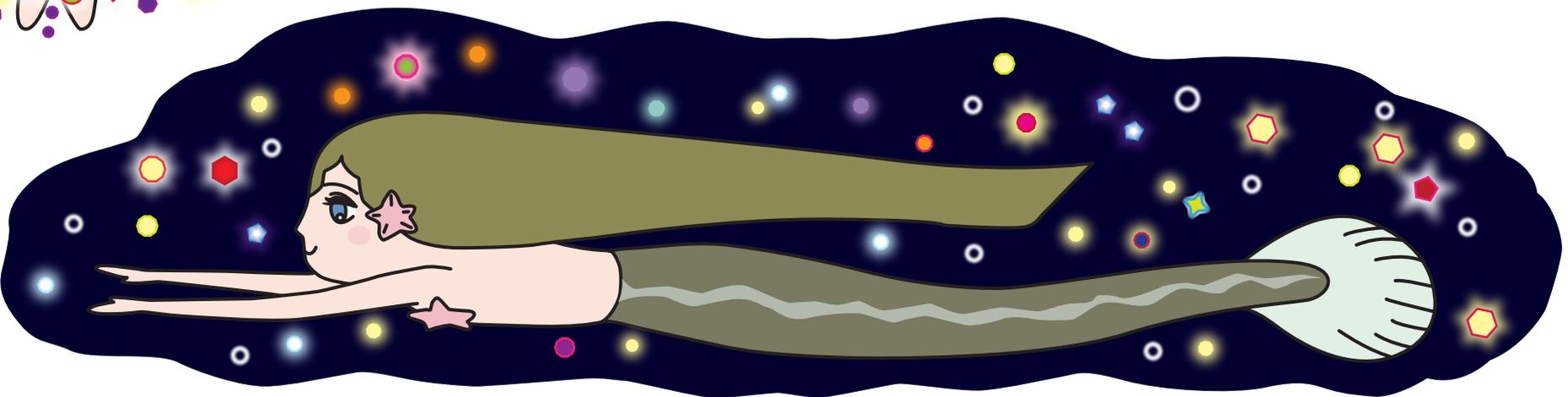
ウナギーナは

「わたしにまかせて」

とらこひ、

みずのなかにとびこみました。

うなぎのひれは、
はやくはおよげないけれど、
みずのそこをすすすむものには
ピッタリです。



こうじは、
ミズボーとタマボーが
やってきました。

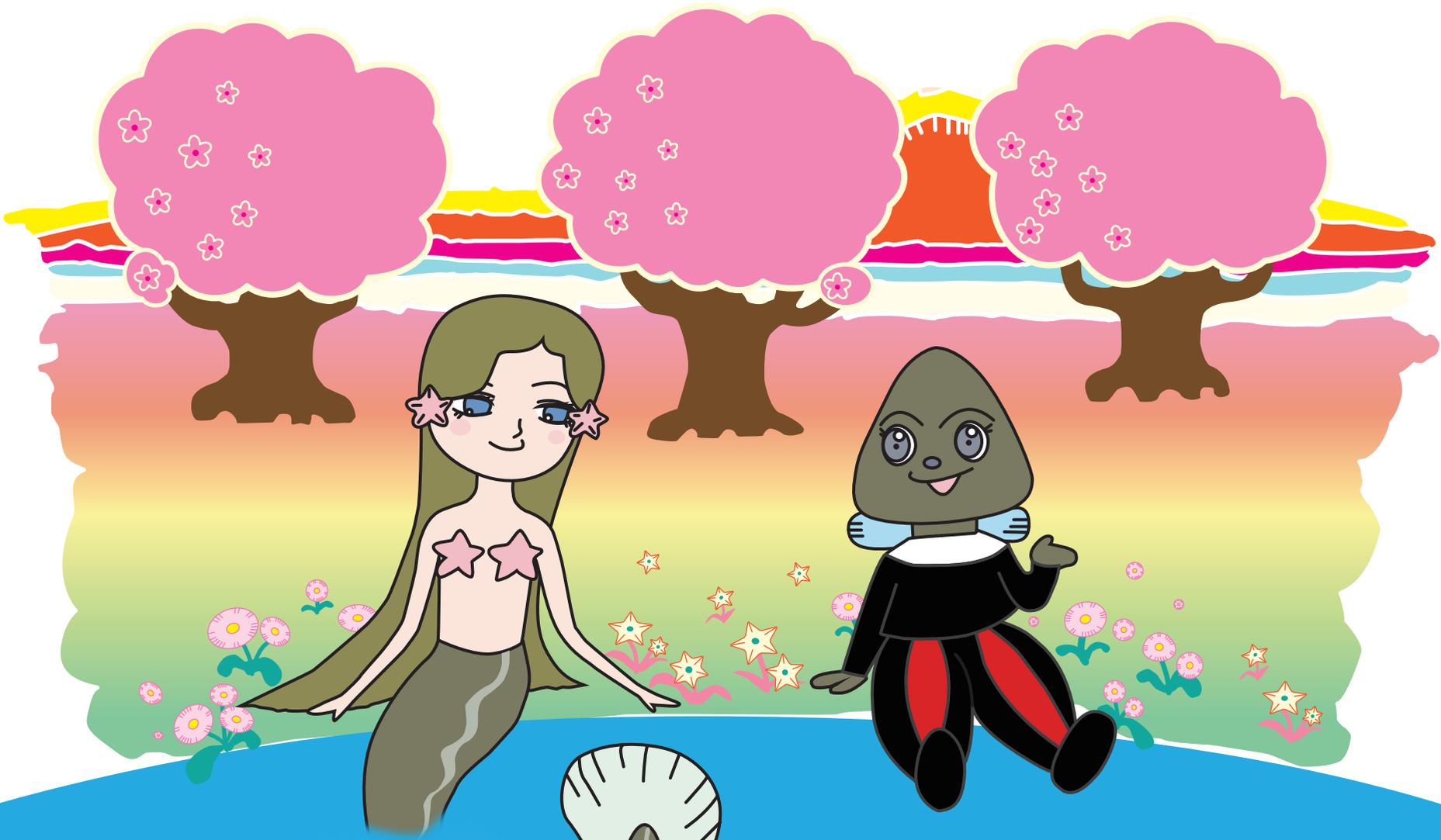
「ウナギーナ、

「…いっしょに遊ぼうよ」



ウナギーナの
ツルツルのはだは、
よくすべって
まるですべりだいみたいで
ふたりはとっても
たのしそつです。





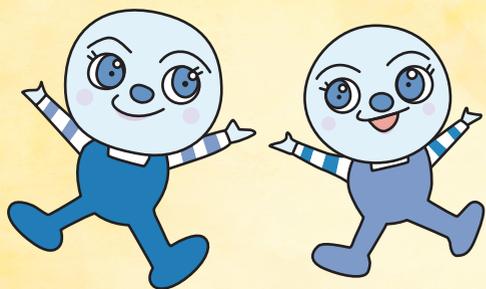
ウナギヌラーノが
いいました。

「やっぴり

**ウナギーナは、
いまのままが
すてきだよ」**

ウナギーナは
じぶんのことが
ちよつとすきに
なりました。

ウナギーナは
にんぎょと
おなじくらい、
うなぎでいるのも
いいなと
おもいました。



ミズボー&タマボー

ようきでかわいい
いたずらっこのふたご。
うつくしいはまなこのみずで
できている。
しょくぶつたちをうるおす、
げんきのパワーをもっている。



チャオチャオカイー

うつくしいジュエリーをあつかう
ほうせきしょう。
めずらしいほうせきをもとめて、
せかいじゅうをたびしている。



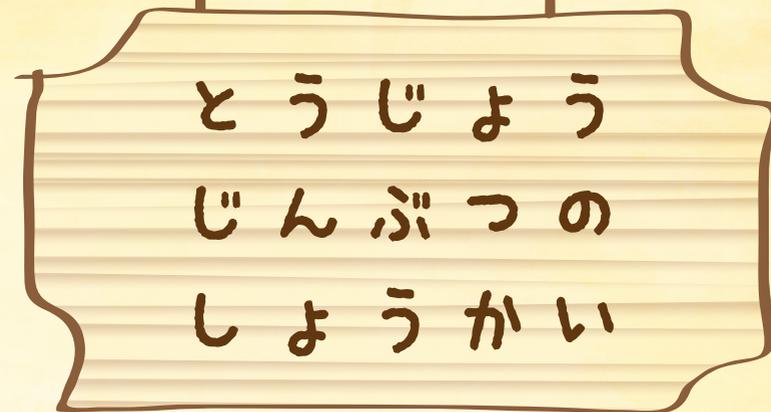
パーラ

うたとダンス、
おはながだいすきな
おちゃめなやさしいおんなのこ。



パレオ

ぼうけんがだいすきな
げんきなおとこのこ。



ウナギーナ

にんぎょになりたかったうなぎの
おひめさま。こうぶつはパイ。
いつもゆめみがちなおひめさま
である。



ウナギヌラーノ

やくしゃ。つかみどころのない
せいかくであらゆるやくがらを
えんじます。





人魚になりたい ウナギーナ のまき

新 版：2019年4月発行

発行元：浜名湖 **パール** 

住所：〒431-1209 静岡県浜松市中央区舘山寺町 1891
TEL：053-487-2121

監 修：やなせスタジオ

©やなせたかし／やなせスタジオ

非売品