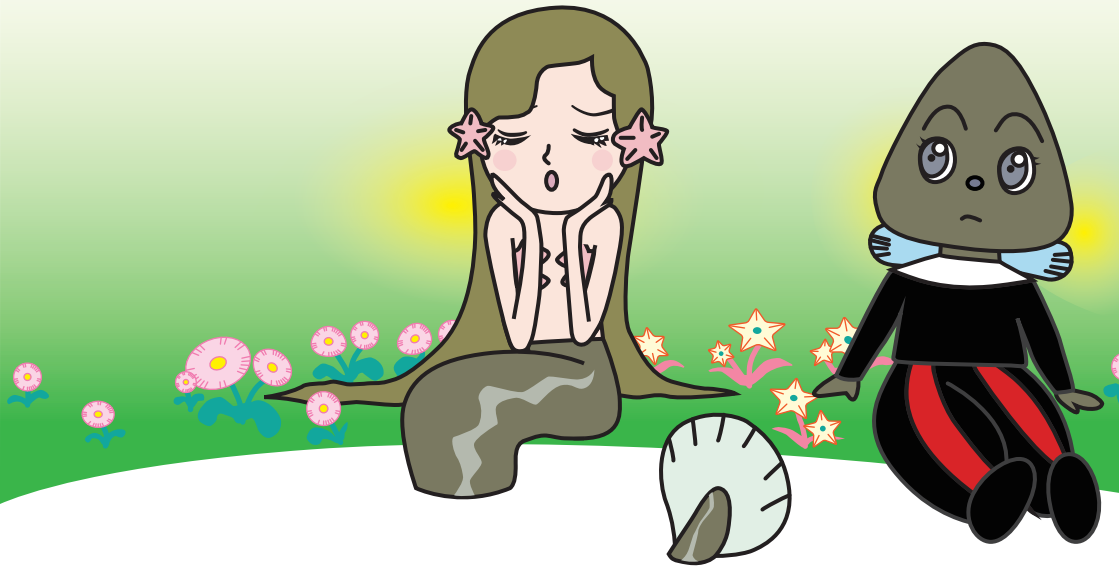


人魚になりたい ウナギーナ

のまき

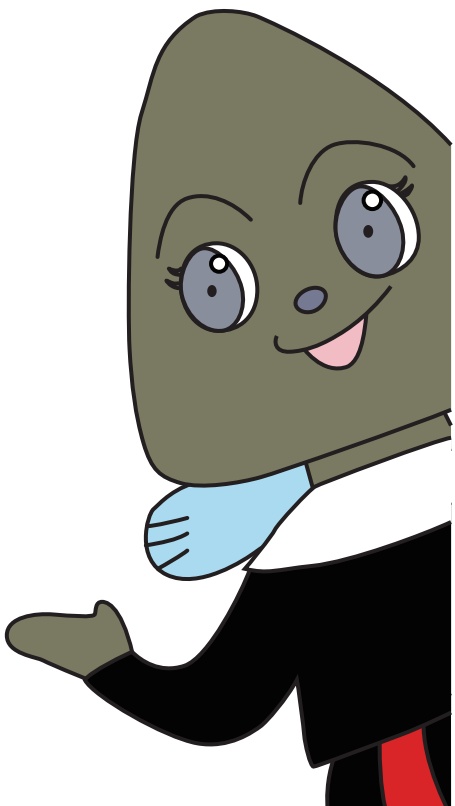




「なに？って聞いてるんだい。
ウナギーナは
いまのまままで
とっそもすてきだよ。」

となりになっていたウナギーナラーノが
やさしくこたえました。

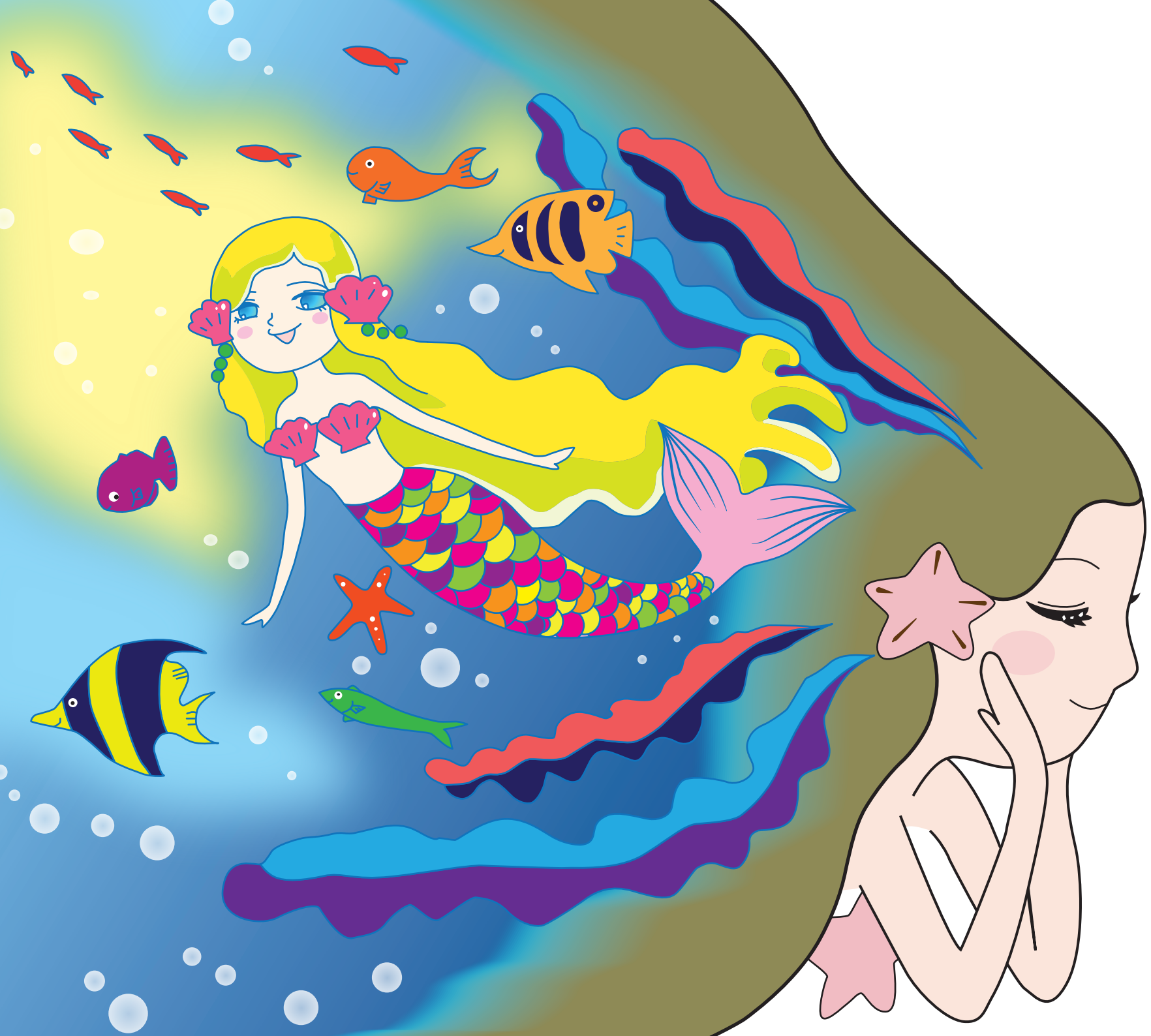
「なに？って聞いてるんだい。」



とっそもてんきがいろいろあるひ、
うなぎのおひめさまウナギーナが
こぶやましました。

「はあ、わたし、
うなぎじゃなくって、
きれいなにんぎょに
なりたかったな……。」

もしわたしがにんぎよになったら、
きれいなうろこをキラキラさせて、
ひろいうみをスイスイおよぎたいなあ。

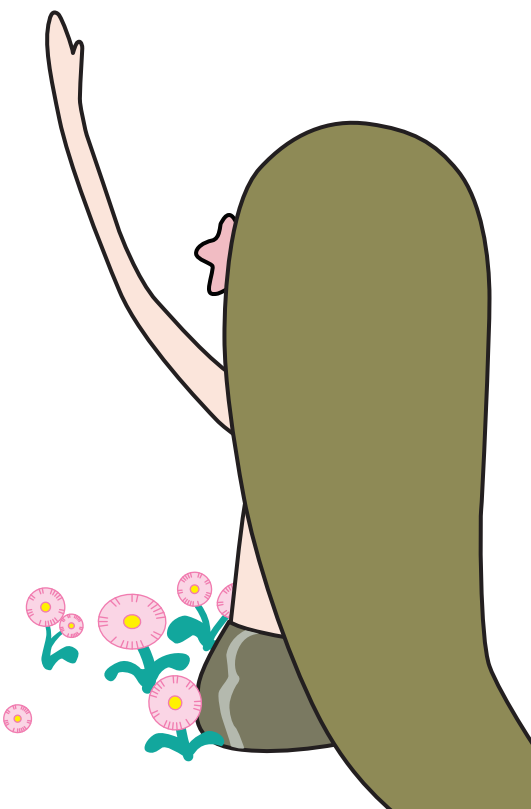


そこにパレオとパーラが
やってきました。



「ウナギーナ、
きょうもキラキラして
きれいだね」

ウナギーナの
ツヤツヤのはだには、
おひさまがあたって
ピカピカとかがやいて
いました。





みんながたのしく
はなしをしていると
ちかくをとおりかかった
チャオチャオカイが、
はこんでいたほうせきを
みずうみに
おとしてしまいました。

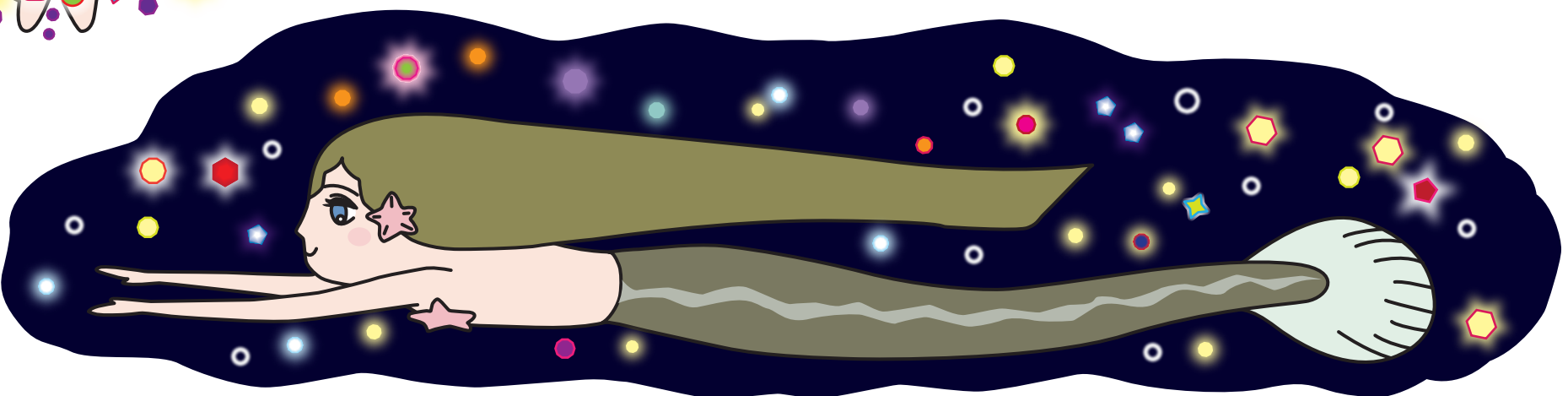
ウナギーナは

「わたしにまかせて」

とらこひ、

みずのなかにとびこみました。

うなぎのひれは、
はやくはおよげないけれど、
みずのそこをすすすむものには
ピッタリです。



こころは、
ミズボーとタマボーが
やってきました。

「ウナギーナ、
さっさと帰るわねー」



ウナギーナの
ツルツルのはだは、
よくすべって
まるですべりだいみたいで
ふたりはとっても
たのしそつです。





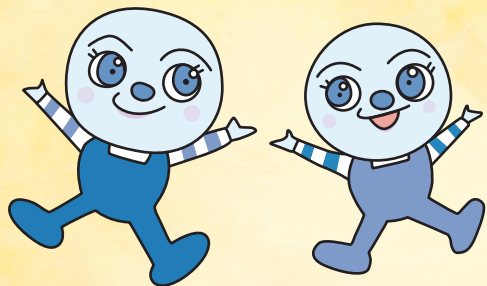
ウナギヌラーノが
いました。

「やっぴり

**ウナギーナは、
いまのままが
すてきだよ」**

ウナギーナは
じぶんのがことが
ちよつとすきに
なりました。

ウナギーナは
にんぎょと
おなじくらい、
うなぎでいるのも
いいなと
おもいました。



ミズボー&タマボー

ようきでかわいい
いたずらっこのふたご。
うつくしいはまなこのみずで
できている。
しょくぶつたちをうるおす、
げんきのパワーをもっている。



チャオチャオカイー

うつくしいジュエリーをあつかう
ほうせきしょう。
めずらしいほうせきをもとめて、
せかいじゅうをたびしている。



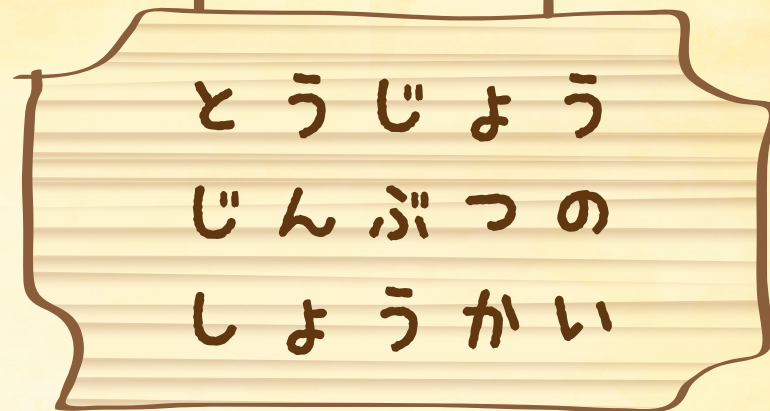
パーラ

うたとダンス、
おはながだいすきな
おちゃめなやさしいおんなのこ。



パレオ

ぼうけんがだいすきな
げんきなおとこのこ。



ウナギーナ

にんぎょになりたかったうなぎの
おひめさま。こうぶつはパイ。
いつもゆめみがちなおひめさま
である。



ウナギヌラーノ

やくしゃ。つかみどころのない
せいかくであらゆるやくがらを
えんじます。





人魚になりたい ウナギーナ のまき

新 版：2019年4月発行

発行元：浜名湖 **パール** 

住所：〒431-1209 静岡県浜松市中央区舘山寺町 1891
TEL：053-487-2121

監 修：やなせスタジオ

©やなせたかし／やなせスタジオ

非売品